

実務経験のある教員による授業科目の一覧表

福岡デザイナー・アカデミー

(文化・教養専門課程) 2024年度																									
学科	分類			授業科目名	担当教員	1 年前期	単 位 数	1 年後期	単 位 数	2 年前期	単 位 数	2 年後期	単 位 数	授 業 時 数	合 計 時 数	省 令 規 定 時 数	単 位 数	授業方法			場所		教員		企 業 等 研 修
	必 修	選 択 必 修	自 由 選 択															講 義	演 習	実 験 ・ 実 習 ・ 実 技	校 内	校 外	専 任	兼 任	
グラフィック デザイン学科	●			アドバタイジングⅠ	大山 奨悟	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●			●			
		●		アドバタイジングⅡ	大山 奨悟					64	4	64	4	128			8	●	●					●	
イラストレーション学科	●			イラスト業務実践Ⅰ	古賀 涼子	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●			●			
	●			デジタル作画基礎	吉田 敬輔	64	4	64	4					128			8	●	●					●	
インテリアデザイン学科	●			インテリアデザインⅠ	入江 綾子	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●					●	
	●			デジタルワークⅠ	内田 玲子	64	4	64	4					128			8	●	●						●
ファッション学科	●			アパレル素材	栄 範子	32	2							32	224	160	2	●	●			●			
	●			コーディネート基礎	白川 由美子	64	4	64	4					128			8	●	●	△	●				
	●			スタイリングテクニック 応用	白川 由美子					64	4			64			4	●	●	△	●				
ゲーム・CG学科	●			ゲームプロジェクトⅠ	松尾 龍太	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●			●			
	●			造形基礎	松尾 龍太	64	4	64	4					128			8	●	●			●			
マンガ学科	●			マンガ制作基礎	馬場 智晴	64	4							64	576	160	4	●	●			●			
		●		マンガ演出技法基礎	馬場 智晴	64	4	64	4					128			8	●	●					●	
		●		読切りマンガ制作実践B	馬場 智晴					64	4	64	4	128			8	●	●					●	
	●			コミックデジタル基礎	大栗 稔	64	4	64	4					128			8	●	●					●	
	●			コミックデジタル作画実践A	大栗 稔					64	4	64	4	128			8	●	●					●	
フィギュアデザイン学科	●			フィギュア3D基礎A	川淵 直樹	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●			●			
	●			フィギュア3D基礎B	川淵 直樹	64	4	64	4					128			8	●	●					●	
総合デザイン学科	●			デジタル基礎	柴田 和也	64	4							64	160	160	4	●	●			●			
	●			デジタル演習	柴田 和也			64	4					64			4	●	●					●	
	●			色彩	古賀 涼子	32	2							32			2	●	●					●	
アニメーション学科	●			アニメ演出基礎	中戸 崇広	64	4	64	4					128	256	160	8	●	●			●			
	●			アニメ企画基礎	中戸 崇広	64	4	64	4					128			8	●	●					●	